



IO1– Colección de Buenas Prácticas



CEPA San Cristóbal. SPAIN.

TÍTULO	COMPARTIENDO HISTORIAS DE VIDA
ETIQUETAS	<i>Emociones, generaciones, acceso a la educación, inmigración</i>
LOCALIZACIÓN	<i>Tres regiones diferentes en España</i>
ORGANIZATION/PAÍS	<i>Alumnos del CEPA San Cristóbal en colaboración con otros dos proveedores de educación de adultos de Andalucía y País Vasco.</i>
DURACIÓN	<i>Un trimestre</i>
DESCRIPCIÓN	<p><i>Son compañeros; comparten experiencias y aprendizajes en una misma aula: algunos son jóvenes y otros muy mayores, pero con elementos en común. El proyecto “Compartiendo historias de vida” consistió en esa colaboración entre distintas generaciones y entre personas de distintos lugares y procedencias que buscan una afirmación en su lucha por lograr un derecho básico como es simplemente la alfabetización básica: leer y escribir.</i></p> <p><i>Inmigrantes y nativos, mayores y con escasa o nula cualificación organizados en grupos (parejas, a veces parejas dobles) utilizando los móviles de los jóvenes para grabar películas, historias de vida que funcionan como testimonio de la valentía de esas personas mayores (el otro lado de la pareja) que deciden aprovechar la oportunidad que tienen ahora y que no tuvieron en su infancia. Ahora van a la escuela a aprender habilidades básicas en este espacio común llamado Europa.</i></p>
GRUPO OBJETIVO	<p><i>Dos grupos de personas que no terminaron sus estudios por diferentes motivos: personas mayores (65-75) que tuvieron que abandonar la escuela por diferentes motivos (trabajo, guerra civil, probablemente sólo por el hecho de ser mujer) y, por otro lado, los jóvenes (19-25) que no pudieron acceder a la educación básica por ser inmigrantes y venir aquí desde su país de América del Sur o África. Más diferencias: la llamada brecha digital. La forma diferente en que perciben, consideran y utilizan las tecnologías.</i></p>
RESULTADOS/IMPACTO	<p><i>Una colección de 24 películas de video en dos versiones (12 cortas, 12 largas) filmadas y editadas por estudiantes usando sus propios teléfonos móviles y una aplicación común (Vivavideo). Seis de las películas trataban sobre diferentes experiencias de vida en la forma de aprender como extranjero o como estudiante mayor. Los otros seis trataban sobre la integración en la sociedad (oportunidades, derechos, barreras, acceso a los derechos civiles básicos) para los inmigrantes.</i></p>



	<p><i>La experiencia fue aún más enriquecedora con la oportunidad de contrastar con aquellas otras personas que vivían casos similares en escuelas de otras regiones del país.</i></p>
<p>APRENDIZAJES</p>	<p><i>Identificar la importancia de ciertos aprendizajes básicos para poder tomar conciencia de ciertos derechos civiles y el espacio político que nos permite ejercerlos como ciudadanos: Europa.</i></p> <p><i>Las tecnologías pueden ser una barrera para algunas personas mayores, pero aprender con compañeros más jóvenes lo hace más útil y el aprendizaje puede tener más sentido cuando lo usamos para comunicar una idea compartida.</i></p>
<p>DIFICULTADES/RETOS</p>	<p><i>Algunos problemas de comunicación y encaje para editar los productos finales debido a que las tres escuelas están lejos unas de las otras.</i></p>
<p>INFORMACIÓN/CONTACTO</p>	<p><i>https://es/ceperpoligonosur/</i> <i>www.cepasancristobal.org</i> <i>https://cepaleioahhi.weebly.com/</i></p>
<p>ENLACE A RECURSOS</p>	<p><i>https://www.youtube.com/channel/UCVUxb5DU5hp-nAWhNV9duhw</i></p>
<p>IMÁGENES</p>	